



INSTITUTO HONDUREÑO
DE EDUCACIÓN POR RADIO

**FICHAS
ESPAÑOL**

8º



EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Lenguaje oral:**
 - Expreso textos orales de la tradición
 - Análisis del seseo y voseo
- Lenguaje Escrito:** Resumo las obras de escritores de Honduras
- Herramienta:** Enumero las partes del libro
- Conocimientos de la lengua:**
 - Resumo las lenguas prehispánicas y el español en Honduras y América
 - Comparo Lengua/Habla/Norma

FICHA RESUMEN

1

1 Tradición Oral

- Adivinanzas → *Respuesta oculta*
- Bombas → *Recitada en bailes*
- Refranes → *Lecciones*

Ejemplo página 24

Seseo

→ Se pronuncia como **s** → *taza, cena, zumo*

Voseo

→ Forma muy familiar de tratarse

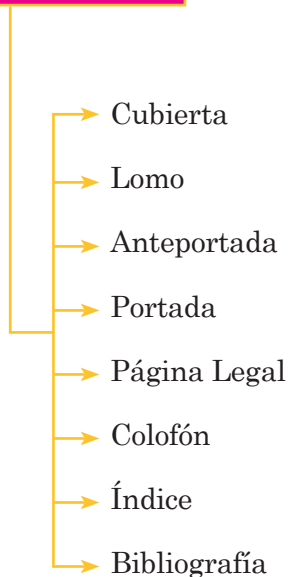
Ejercicios página 26, 5

2 Cuentistas Hondureños

- Juan Ramón Molina → *El Chele*
→ *Lloviendo*
→ *Mr. Block*
- Carlos F. Gutiérrez → *Angelina*
1884 - Novela
- Romulo E. Durón → *La campana del reloj*
1906 - Cuento
- Froylan Turcios → *Cuentos de amor y de la muerte*
Padre del Cuento
- Lucila Gamero → *Betina: Colección de 6 Cuentos*
1941

Ejercicio pág. 28, IV - *El escritor usa la imaginación y la escribe*

3 Partes del Libro



Ejercicio pág. 23, I; 26, III

4 Lenguas Prehispánicas en Honduras

- Chortis → Copán
- Pech → Olancho
- Lenca → Intibucá, Lempira, La Paz
- Tolupanes → Yoro
- Tawahka → Gracias a Dios

Ejemplo pág. 11,12,13,14; Ejercicios pág. 26, II

Español en América

- Zona I - Sur → "Usted", acá, allí...
- Zona II - Andina → "Sumerced", diminutivo
- Zona III - Chile → Posesivos, después, "hijo mío"
- Zona IV - Países de plata → Diminutivo "ito"

Ejemplo pág. 15; Ejercicios pág. 25, I

Lengua	Norma	Habla
Idioma	Uso de Idioma	Uso individual
↓	↓	↓
Español	Español en Honduras	Variantes personales

Ejercicios página 17,I

TRABAJO EN CASA



- 1 De su libro de lectura → Complete ejercicios de la lectura # 1

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Lenguaje oral:** Practica oral; El discurso
- Lenguaje Escrito:** Análisis literario de la novela

- Herramienta:** Explico las etapas y significado de la lectura
- Conocimientos de la lengua:**
 - Regionalismo
 - Uso de los signos de puntuación

FICHA RESUMEN

2

1 Discurso

- Inicio
- Narración → (quién, donde, cuándo, cómo, con que)
- Argumentación → (puntos a favor, refuta pruebas en contra)
- Cierre → (Resumen e influye en los oyentes)

Ejercicio página 32

2 Novela

- Características
 - Narrador
 - Argumento
 - Plantear/nudo/descenlace
 - Tiempo
 - Espacio
 - Personajes
- Tipos
 - Picaresca
 - Aventura histórica
 - Bibliográfica
 - Otras...

Análisis Literario

- Elementos
 - Título
 - Autor - Biografía
 - Resumen
 - Argumento
 - Personaje/Tiempo/Espacio
 - Estructura
 - Opinión personal

Ejemplo pág. 46-49; Ejercicio pág. 52, II

3 Lectura

- Fines
 - Diversión
 - Satisfacción
 - Aprender
- Etapas
 - Analítica → ¿De qué trata?
 - Interpretativa → Interpreta el razonamiento del autor
 - Evaluativa → ¿Qué opina el lector del tema?

Ejercicio pág. 23, I; 26, III

4 Signos de puntuación

- Paréntesis → (explicación, información)
- Guión largo → (Semejante al parentesis)
- Guión corto → (Separa sílabas)
- Comillas → (Palabras textuales, Título)

Ejercicios página 35 - 38

TRABAJO EN CASA



- De su libro de lectura → Haga los ejercicios de la segunda lectura

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- 1 **Lenguaje oral:** Practico lectura oral
- 2 **Lenguaje Escrito:**
 - Redacto formatos tradicionales
 - Aplico las características de la descripción

- 3 **Herramienta:** • Forma muchas palabras
 - Enumero textos de consulta
- 4 **Conocimientos de la lengua:**
 - Distingo sinonimos y antonimos
 - Resumo semantica del texto

FICHA RESUMEN

3

1 Lectura Oral

Aplico las características de voz, dicción, y entonación leyendo en voz alta el fragmento de la página 53

2 Carta Formal



Ejemplo pág. 62

Informe



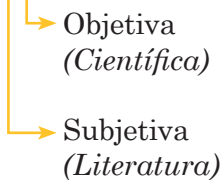
Ejercicio pág. 74, II, 1

Memorando



Ejemplo pág. 63

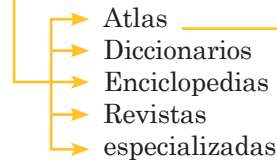
Descripción



Ejemplo pág. 71

Ejercicio pág. 61, 5; 74, 3

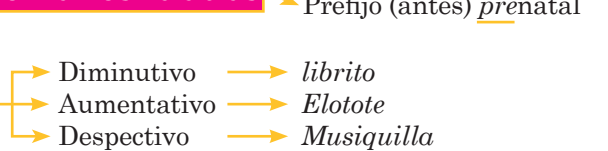
3 Textos de Consulta



Universal
Temática
Continental

Ejercicio pág. 69, I; 74, II, 2, 3

Formamos Palabras



Ejemplo pág. 56-58; Ejercicio pág. 60, I, 1

4 Simonimo

Significa lo mismo → (*miedo/temor*)

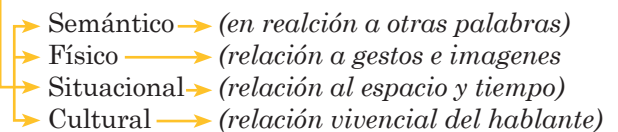
Antonimo

Significa lo opuesto → (*miedo/valor*)

Ejemplo pág. 59; Ejercicio pág. 61, I,2,3; 75,III

Semántica

Significado de las palabras
Relación entre ellas
Cambios por contexto



Ejercicios página 35 - 38

TRABAJO EN CASA



- 1 Investigue y escriba oraciones que cambien el sentido de las palabras según el contexto

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- 1 **Lenguaje oral:** Análisis del solecismo y el pleonasma
- 2 **Lenguaje Escrito:** Comprensión de textos funcionales

- 3 **Herramienta:** Uso de palabras homónimas y parónimos
- 4 **Conocimientos de la lengua:** Práctica de ortografía

FICHA RESUMEN

4

1 Solecismo

→ Error en la concordancia o construcción de la oración

Ejemplo:

“El fuego de tus ojos alumbraron”

El fuego de tus ojos alumbró

Pleonasma

→ Repeticiones innecesarias

Ejemplo:

“Sube las manos para arriba”

Sube las manos

Ejercicio: Escriba 5 ejemplos de cada uno

2 Textos Funcionales

- Escolar → cuadros, resúmenes
- Laboral → informes, solicitudes, actas, agendas
- Social → reglamentos, leyes, instructivos, proyectos
- Personal → Curriculum

→ Ejemplo de actas pág. 80
de agenda pág. 80
de organigrama pág. 81
de Instructivo pág. 82
de proyecto pág. 86

Ejercicio pág. 94, copiar pág 86 manuscrito

3 Homónimas

→ Homófonas → *suenan igual*

→ Homógrafas → *se escribe igual*

Ejemplo:

→ *hola/ola*

→ *La media naranja*

→ *La media de mamá*

Parónimas

→ Escritura semejante

→ Distito significado

Ejemplo:

→ *Salubre* → *de sal*

→ *Salubre* → *de salud*

Ejercicio pág. 60, I, 1 ; 95, III

4 Uso de la Bb / Vv

Ejercicios página 92, I; 93,I; 95, II

TRABAJO EN CASA



- 1 Lea el ejercicio página 96, IV y conteste página 97, 1,2,3,4,5

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- 1 **Lenguaje oral:** Lectura de un poema
- 2 **Lenguaje Escrito:** Estructura de la poesía
- 3 **Herramienta:** Estructura de la oración Gramatical
- 4 **Conocimientos de la lengua**

FICHA RESUMEN

5

1 Poema

Leer poema página 106
pagina 107 } entonación correcta

Ejercicio pág. 106; 118, V

2 Estructura de la Poesía

Elementos → Verso
 ↓
 Estrofa

Elementos → Métrica → # de sílabas
 ↓
 Acento → Sobre las sílabas

Ejemplo pág. 109

Rima

→ Asonante → *vocales iguales*
→ Consonante → *finales iguales*

Ejercicio pág. 101

3 Oración Gramatical

Sujeto → Nucleo
 ↓
 Omitido

Ejemplo pág. 101, I, II, III;
102, I, II; 106, III

Predicado → Nominal
 ↓
 Verbal

Complementos
 ↓ ↓ ↓
 CD CI CC

Ejemplo pág. 103-104; Ejercicio pág. 105, I

4 Práctica de Ortografía

Ejercicios página 113 -115

TRABAJO EN CASA



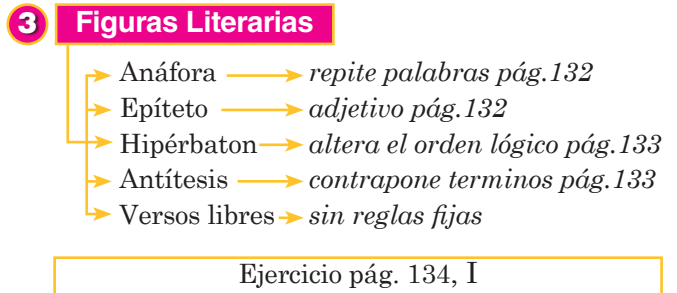
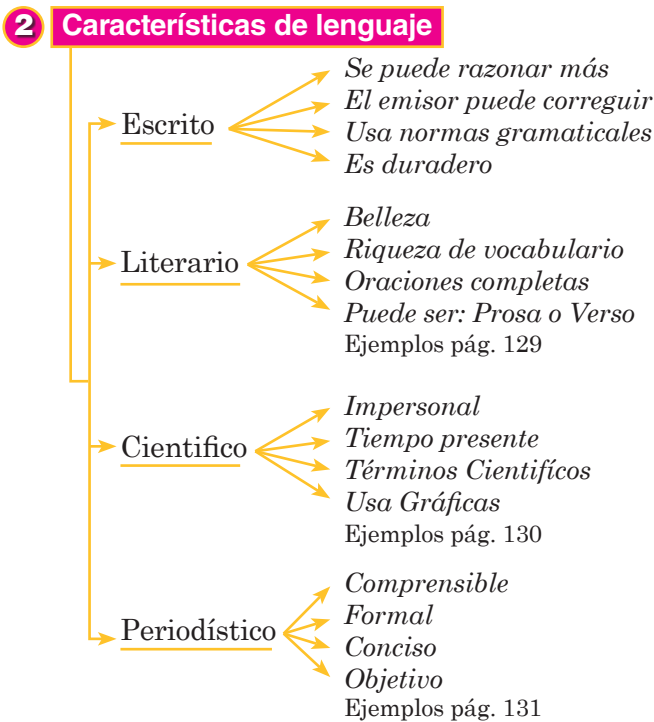
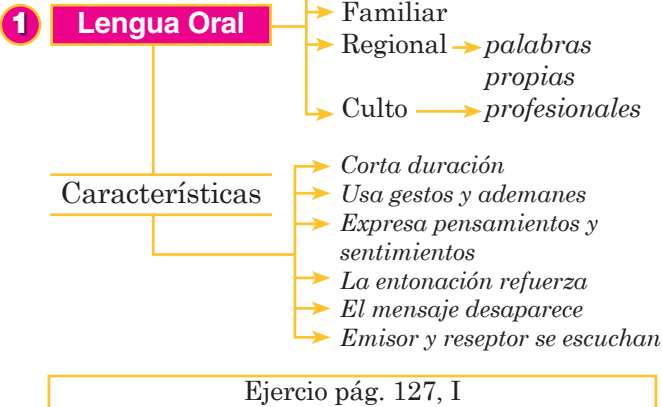
- 1 Conteste lo que le piden en la página 116, II

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Lenguaje oral:** Explique las formas y características del lenguaje oral
- Lenguaje Escrito:** Explicar tipos y características del lenguaje escrito
- Herramienta:** Explicar Recursos Literarios
- Conocimientos de la lengua:** Enumerar los accidentes gramaticales

FICHA RESUMEN

6



Concordancia en Número y Género

El joven inteligente estudia
art sust. adj.

Los jóvenes inteligentes estudian

Sujetos de 2 o más Sustantivos

Mesa y silla limpias
F F FP

Vaso y plato limpios
M M MP

Mesa y plato limpios
F M MP

Sujetos y Verbo

Los muchachos trabajan La asamblea declara
plural plural singular singular

Ejercicio pág. 104, I

Uso correcto de LI - Y

Ejemplo pág. 136; Ejercicios pág. 137

TRABAJO EN CASA



- Valoremos → páginas 137 - 140

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Lenguaje oral:** Compartimos autobiografías escritas
- Lenguaje Escrito:** Práctica de biografías y autobiografías
- Herramienta:** Clasifica con oraciones según el hablante
- Conocimientos de la lengua:**
 - Utilizo la tilde diacrítica
 - Identifica diptongos y triptongos

FICHA RESUMEN

7

1 Práctica Lenguaje Oral

↳ Compartiendo la autobiografía

2 Autobiografía

↳ Es la vida del mismo escritor

Ejemplo página 148
Práctica página 148

Biografía

↳ Es la vida de una persona

Ejemplo página 147
Práctica página 147

3 Oraciones Según el Hablante

- Enunciativa → Así es
- Exclamativa → ¡Que lindo!
- Interrogativa → ¿Cómo esta?
- Imperativa → Lléveselo
- Desiderativa → Que te vaya bien
- Dubitativa → Tal vez te espere

Ejercicio pág. 144, I; 156, 3

4 Acento diacrítico

Tilda monosílabas
que se escriben
igual

- el → él
- tu → tú
- mi → mí
- si → sí
- se → sé
- mas → más
- te → té
- o → ó

Diptongo

↳ Unión de (a, e, o) con (i, u)

Ejemplo: Cien, Biología, Ciudad, Ruido

Triptongo

↳ Unión de tres vocales

Ejemplo: Bioinformático

Ejercicios pág. 1152, I; 153, II

TRABAJO EN CASA



- Ortografía** → páginas 152, I, II; 154, I
- Valoremos** → Página 155, I; 156 - 157

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- 1 **Lenguaje oral:** Práctica de lectura oral
- 2 **Lenguaje Escrito:** Características del texto
- 3 **Herramienta:** Accidentes verbales
- 4 **Conocimientos de la lengua:** Ortografía

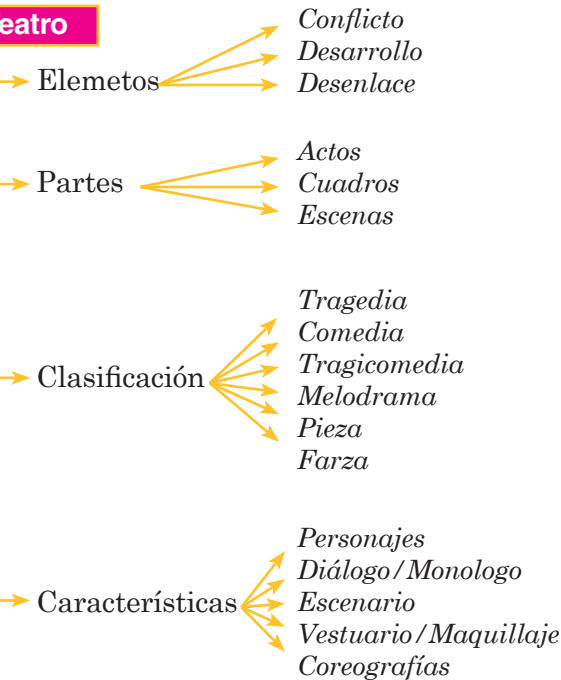
FICHA RESUMEN

8

1 Lectura del Fragmento de Texto

→ Páginas 159 - 160 → Cuidar puntuación

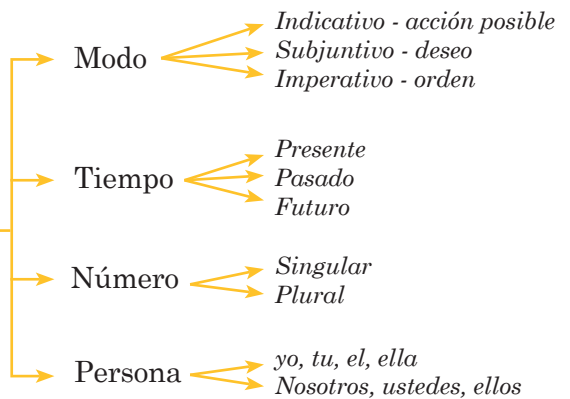
2 Teatro



Ejemplo página 168 - 175

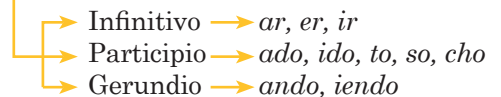
Ejercicio pág. 167; 175, I; 178, III

3 Accidentes del Verbo



Ejemplo página 161-162; Ejercicio pág. 163

Formas no Personales



Ejercicio página 177, I

4 Ortografía

Uso de CC página 176

Ejercicios pág. 1152, I; 153, II

TRABAJO EN CASA



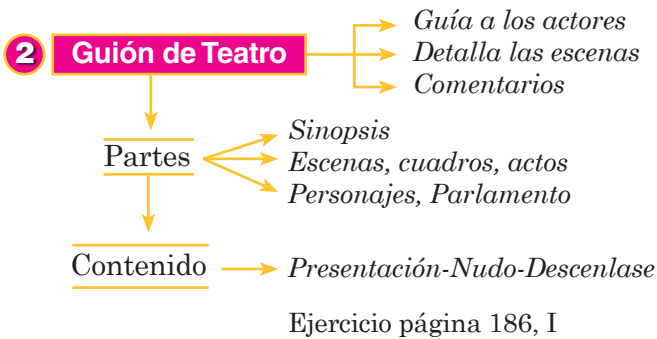
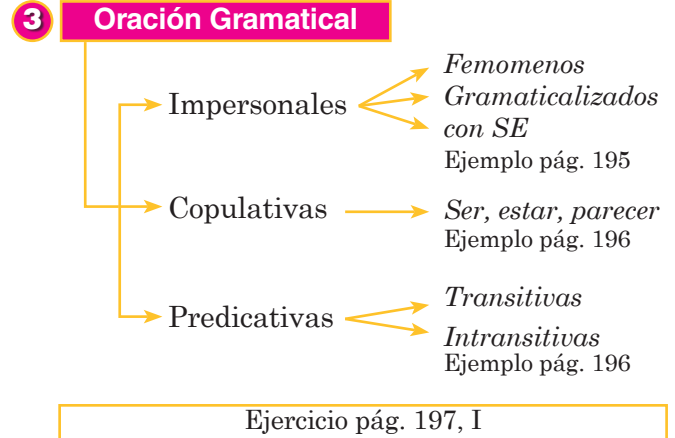
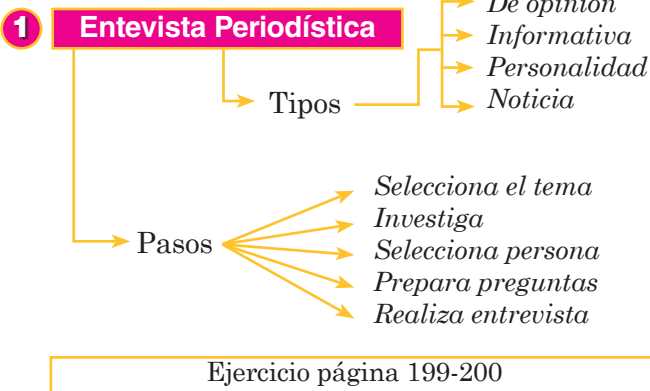
- 1 Complete ejercicios que le quedaron pendientes

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Lenguaje oral:** Práctica la entrevista
- Lenguaje Escrito:** Analiza estructuras de una obra de teatro
- Herramienta:** Analiza oración Copulativa y predicativa
- Conocimientos de la lengua:** La publicidad en radio y televisión

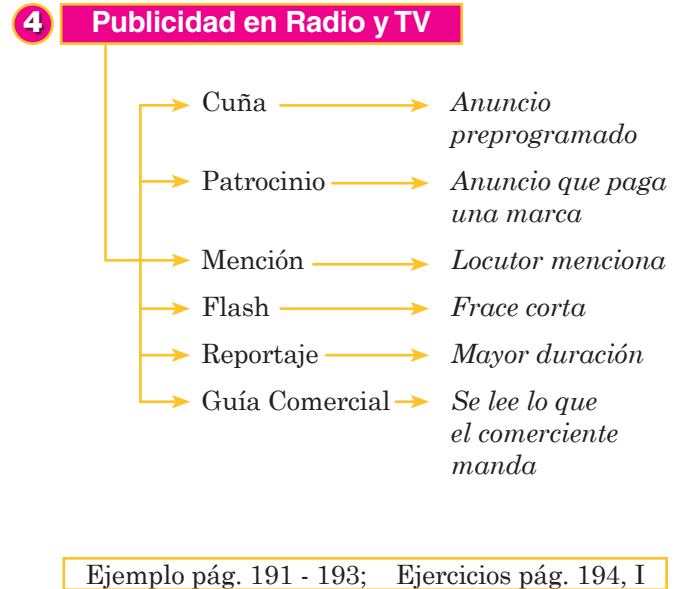
FICHA RESUMEN

9



Puesta en escena

- Dramaturgo, director, director Musical
 - Escenógrafo, iluminador, musicalizador, vestuarista
 - Actores, bailarines, cantantes, músicos
 - Tramoyistas, utilero, maquillista
- Ejercicio página 189, I



TRABAJO EN CASA



- Valoremos** → páginas 201, I; 202, II

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Lenguaje oral:** Evita le redundancia y las muletillas al hablar
- Lenguaje Escrito:** Redacta un ensayo “Mi experiencia como estudiante”
- Herramienta:** Analiza oración reflexiva y recíproca
 - Reconoce el hiato
 - Plurales especiales
- Conocimientos de la lengua:** Reconoce palabras incorporadas de otros idiomas

FICHA RESUMEN

10

- Redundancia** → Repetir palabras innecesarias
Ejemplo → “Mi opinión personal”
“Tengo 20 años de edad”

- Muletillas** → Palabras que se repiten sin sentido
- Las más comunes → “algo”, “este”, “bueno”, “pues”, “eh”, “mmm”, pág. 214

Ejercicio página 214, I, II; 221, VII

- Normas para redactar**
 - Lluvia de ideas del tema
 - Escoger idea principal para cada párrafo
 - Enriquecer la idea principal con ideas secundarias
 - Escoger un párrafo de introducción, dos de desarrollo y uno de cierre
 - Leer el borrador, revisar ortografía, puntuación
 - Escribir el original, cuidar la caligrafía

- Oraciones Predicativas**
 - Transitiva → Reflexiva “se peina”
→ Recíproca “nos miramos”
 - Intransitiva

Ejercicio pág. 206, I; 219, III

Plurales especiales

- Termina en: **y, n, l, r, o, j - es**
Ejemplo: Ley, árbol, reloj
- Termina en: **z - ces**
Ejemplo: Lápiz, cruz, pez
- Dos palabras: **z - ces**
Hora pico - horas pico

Ejercicio pág. 209, I, II; 220, IV, V

- Hiato** → Cuando dos vocales fuertes se unen
- Ejemplo → *bacalao, roedor*
golpear, reír

Ejercicio pág. 215, I; 219, II

- Préstamos al Español**
 - 1,200 del Árabe
 - 1,800 del Francés
 - 600 del Italiano
 - Del inglés en todas las áreas del conocimiento
 - De las lenguas indígenas que se mezclaron desde el principio

Ejemplo pág. 210 - 211; Ejercicios pág. 212, 220, VI

TRABAJO EN CASA



- Valoremos** → páginas 216 - 218