



INSTITUTO HONDUREÑO  
DE EDUCACIÓN POR RADIO

**FICHAS  
ESPAÑOL**

**9º**



## EXPECTATIVAS DE LOGRO

- 1 **Lenguaje oral:** Enumera los elementos de la comunicación
- 2 **Lenguaje Escrito:** Analiza las características de la narración en una obra de ficción

- 3 **Herramienta:** Enumero las partes del libro

## FICHA RESUMEN

1

### 1 Elementos de la comunicación

- Emisor → *envía mensaje*
- Contexto → *ambiente*
- Código → *signos usados*
- Canal → *medio de envío*
- Mensaje → *contenido*
- Ruido → *interferencia*
- Receptor → *recibe mensaje*

Ejemplo página 12

Ejercicios página 12, I; 23, I

### 2 Género Narrativo

- Estructura → *forma de organizarlo*
- Acción → *de la historia*
- Narrador → *cuenta la historia*
- Personajes → *personas, animales o cosas*
- Tiempo → *ocurre la acción*
- Espacio → *se desarrolla la acción*

Ejemplo página 14

Ejercicio pág. 14, I

### Ficción

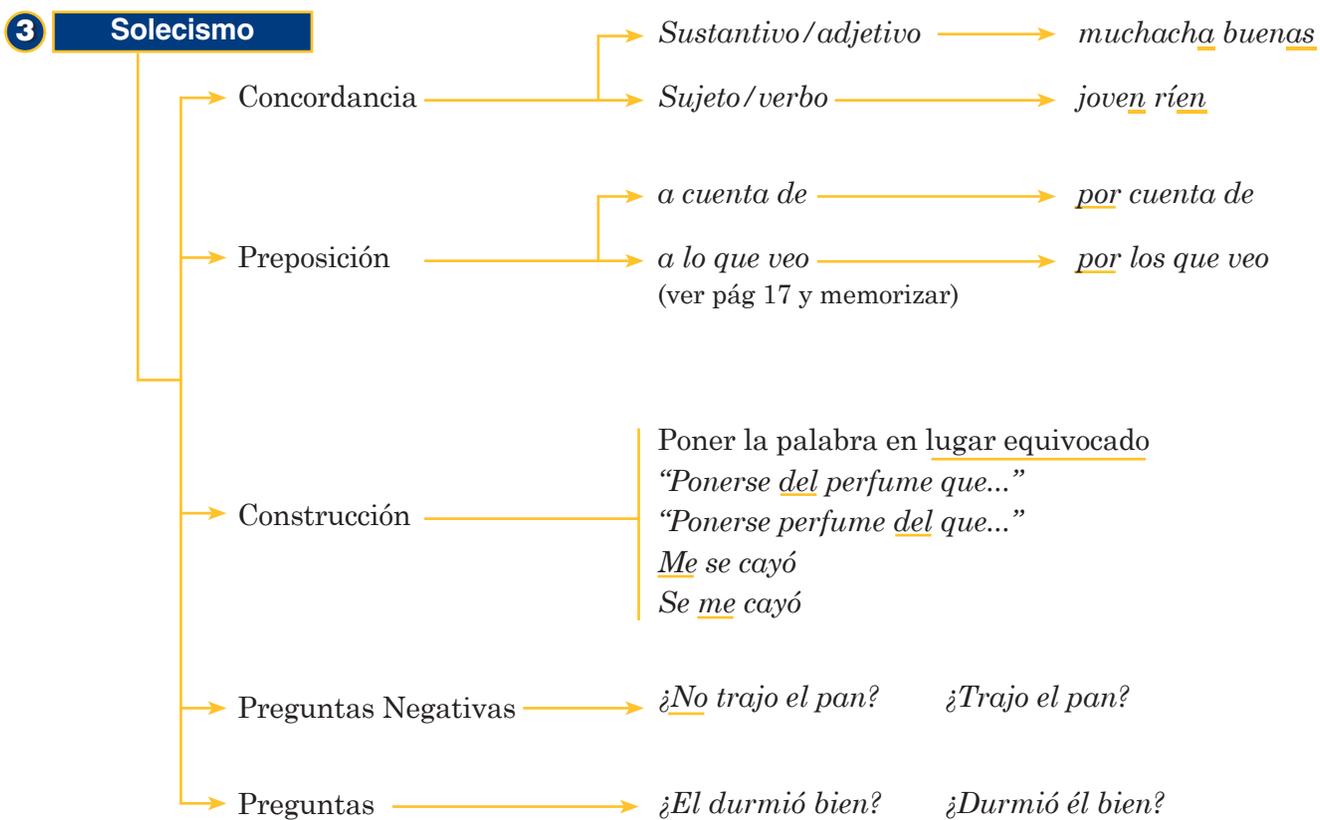
- Narración
- Personaje imaginario
- Mezcla lo real y lo inventado
- Convencer que lo imposible es posible

Ejercicios página 20, II - 23

## TRABAJO EN CASA



- 1 Escriba una carta ficción



Ejercicio pág. 18, I; 24, II

## TRABAJO EN CASA



**2 De su libro** → Página 25, III

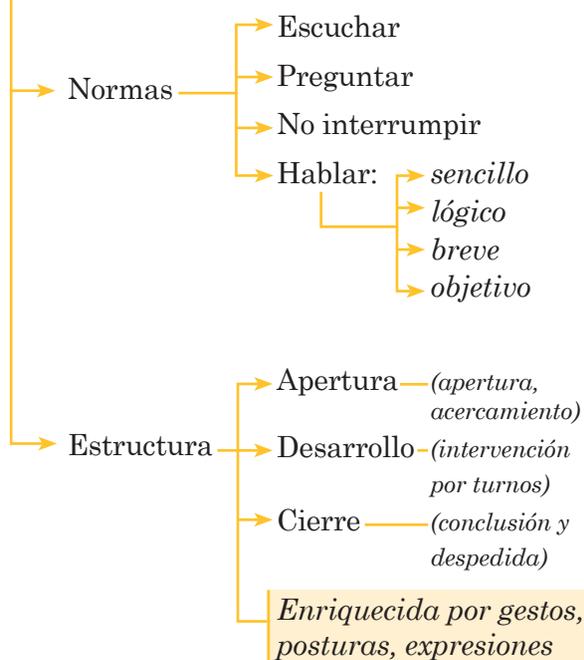
## EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Lenguaje oral:** Analiza la estructura de la conversación y los gestos que la acompañan
- Lenguaje Escrito:** Explica los tipos de narrador
- Herramienta:** Explica los accidentes del verbo
- Conocimiento:** Enumera las características del discurso científico

## FICHA RESUMEN

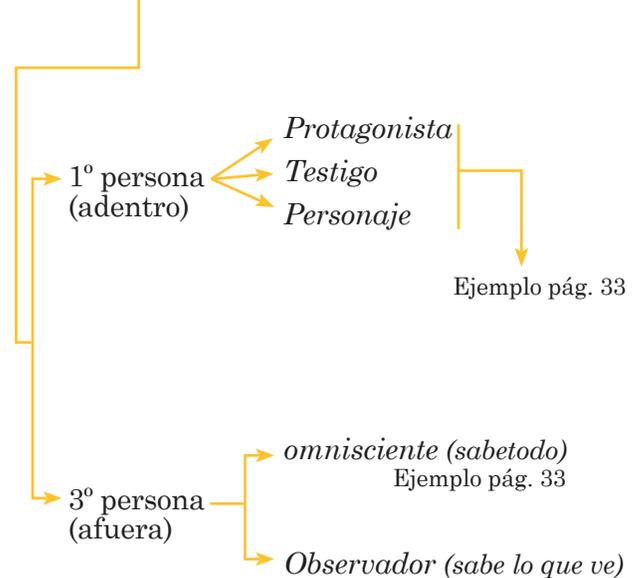
# 2

### 1 Conversación



Ejercicios página 43, I

### 2 Tipos de Narrador



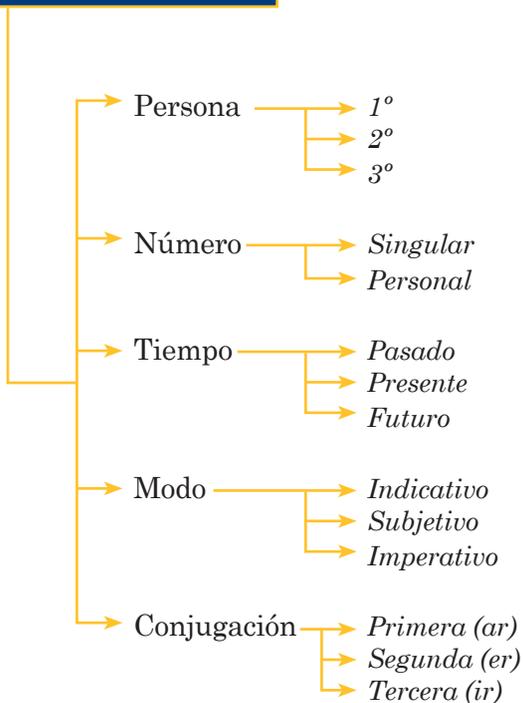
Ejercicios página 34, II - 44, II

## TRABAJO EN CASA



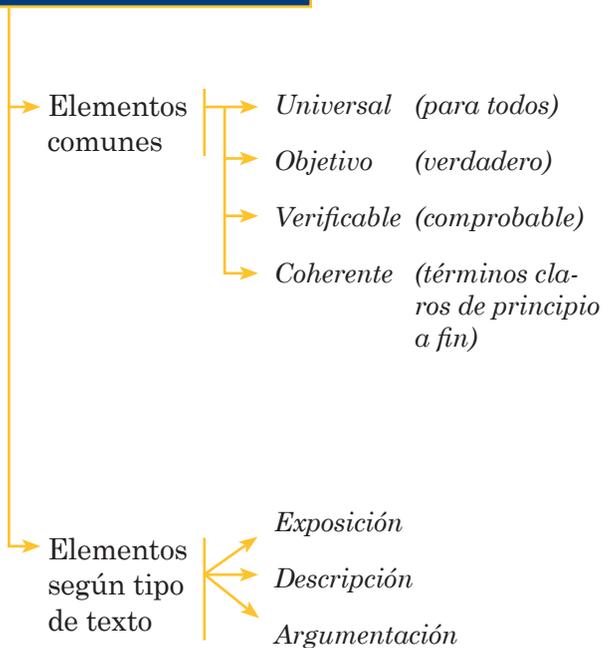
- Escriba una carta narrativa donde usted es el protagonista

3 Accidentes del Verbo



Ejercicio pág. 37, I; 44, III

4 Discurso Científico



Ejercicio pág. 41, II; 42, III

TRABAJO EN CASA



2 De su libro → Página 44, IV

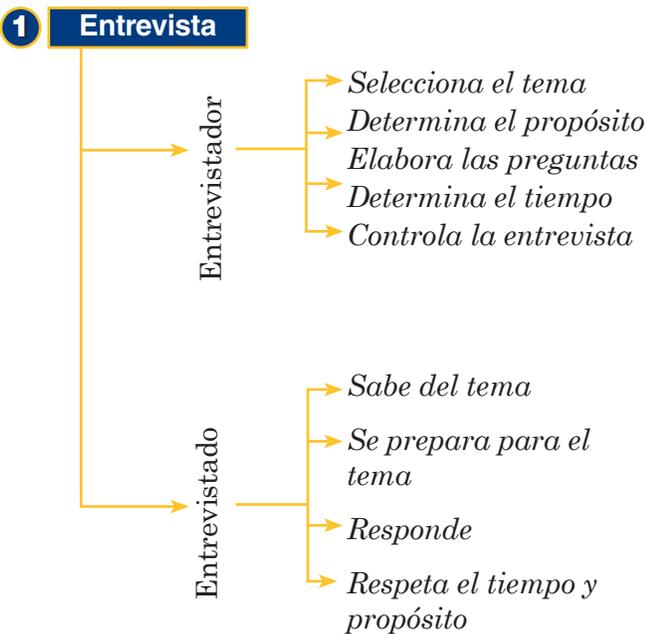
## EXPECTATIVAS DE LOGRO

- 1 Lenguaje oral:** Practica la entrevista
- 2 Lenguaje Escrito:**
  - Características y tipos de la Novela
  - Características de la novela de caballería

- 3 Conocimiento:** Resumir la intención comunicativa

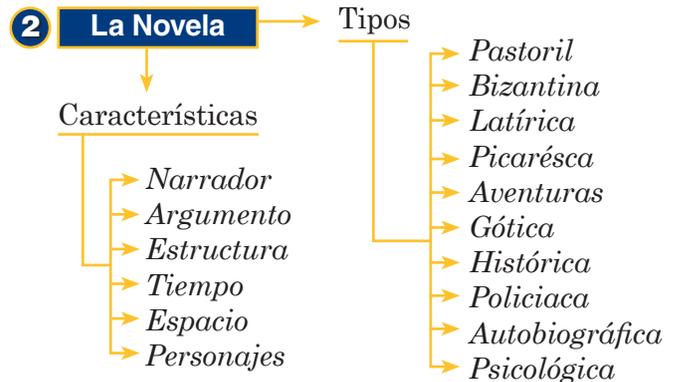
## FICHA RESUMEN

3



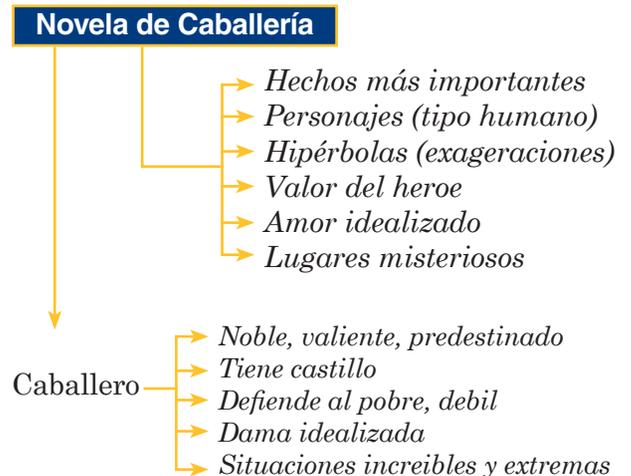
Ejemplo pág. 60-61

Ejercicios página 61, I



Ejemplo pág. 51-52

Ejercicios página 53-54



Ejercicios página 56, I; 57, 58

## TRABAJO EN CASA



- 1** Explique las características de la novela

3 Intención Comunicativa

- Informar
- Ordenar
- Solicitar
- Convencer
- Advertir

Todo emisor tiene una intención comunicativa, conocerla es comprender el mensaje: acogerlo o rechazarlo

Principios de la Comunicación Oral

Cooperación → *Aporte*

- *Breve*
- *Ordenado*
- *Sincero*
- *Relevante*

Cortesía → *Evitar*

- *Indiferencia*
- *Queja*
- *Insulto*
- *Gestos y expresiones negativas*

Ejercicio pág. 49, I; 62, I, 1,2

TRABAJO EN CASA



- 2 Realice de su libro → Página 63, 4; 64, II

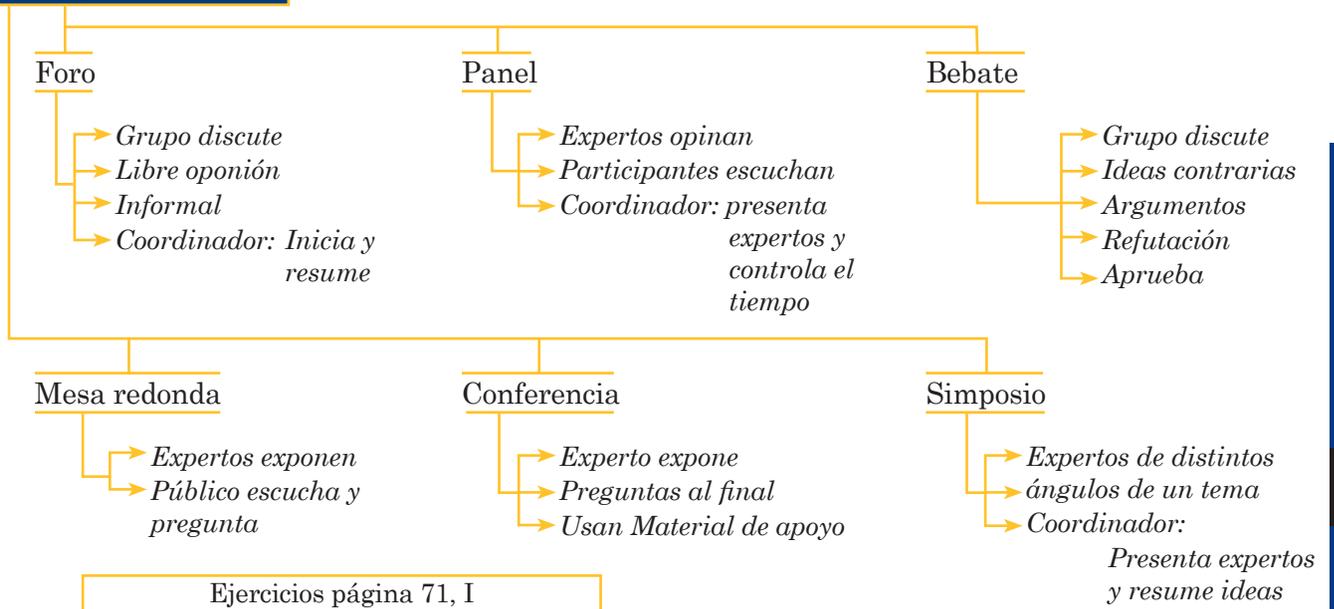
## EXPECTATIVAS DE LOGRO

- 1 **Lenguaje oral:** Compara formas de expresión oral
- 2 **Lenguaje Escrito:** Da las características de la épica
- 3 **Herramientas:** Uso del verbo haber
- 4 **Conocimiento:** Los mensajes en canciones

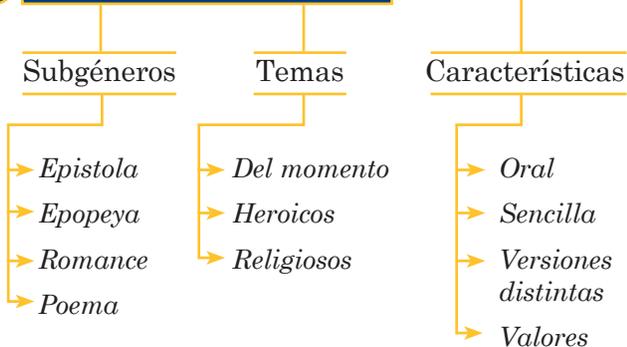
## FICHA RESUMEN

# 4

### 1 Expresión oral



### 2 Narrativa Epica



## TRABAJO EN CASA



- 1 Explique cuales son las características de la epica

**2 Redacción de textos**

Planear

- Ideas principales
- ¿Para quién?
- ¿Para qué?
- Lenguaje

Redactar

- Introducción
- Desarrollo
- Cierre

Revisar

- Las oraciones tienen sentido y están bien construidas
- Revisa ortografía
- Cada párrafo tiene oración principal

Ejercicio pág. 79, I

**3 El verbo haber en la oración**

→ Es un verbo auxiliar

Forma oraciones compuestas como:

- Yo he comido
- El había hecho la tarea
- Nosotros habíamos dejado el libro

**4 Análisis**

- a) El mensaje de la canción de trova
- ↓
- b) Resumen que es la trova

Ejercicio pág. 81 - 83

**TRABAJO EN CASA**



- 2 Realice de su libro** → Ejercicios de la página 83, I; 84, II

## EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Lenguaje oral:** Practica la lectura de un poema
- Lenguaje Escrito:** Analiza la lírica indígena
- Herramientas:** Distingue modificadores del sujeto
- Conocimiento:**
  - Funciones del pronombre
  - El afiche

## FICHA RESUMEN

# 5

- Poema** → Lea varias veces y en voz alta el poema de la página 85, I  
→ Recuerde que el poema tiene ritmo y entonación especial

Ejercicios página 86

- Lírica**
  - Hablante
  - Algo o alguien *provoca sentimientos*
  - Usa figuras literarias
  - Métrica y Rima

Ejercicios página 90, I; 101, IV

- Modificadores del Sujeto**

- Directos → Una joven trabajo aquí
- Indirectos → Una joven muy alta  
*Indirecto*
- Posición → *(explicativa)*  
*Maria, maestra de inglés, es buena*

Ejercicios página 92, I

### Pronombres

- Personales
- Posesivos
- Demostrativos
- Indefinidos

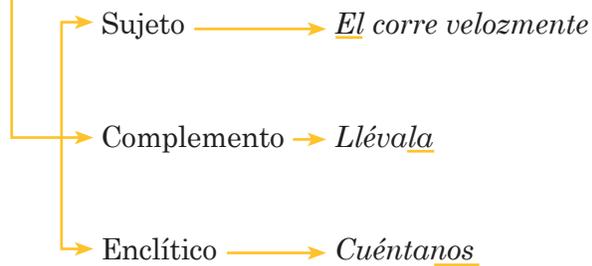
Ejemplos pág. 93

## TRABAJO EN CASA



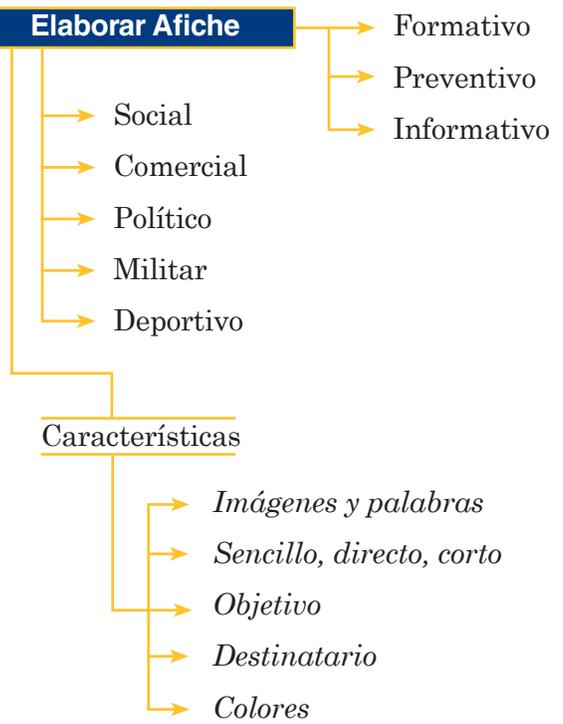
- 1 Explique cual es la función del pronombre y de ejemplos de sus diferentes tipos.

**4 Pronombre como**



Ejercicio pág. 95, I; 100,II, III

**5 Elaborar Afiche**



Ejercicio pág. 98 - 99; 102, V

**TRABAJO EN CASA** 

**2 Valoremos** → Ejercicios de la página 99, I

## EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Lenguaje oral:** Lectura oral y respeto a los signos de puntuación
- Lenguaje Escrito:**
  - Características de la crónica
  - Enumera cronistas coloniales
- Herramientas:**
  - El cine y su influencia
  - Síntesis de lectura
- Conocimiento:** Uso de los signos de puntuación

## FICHA RESUMEN

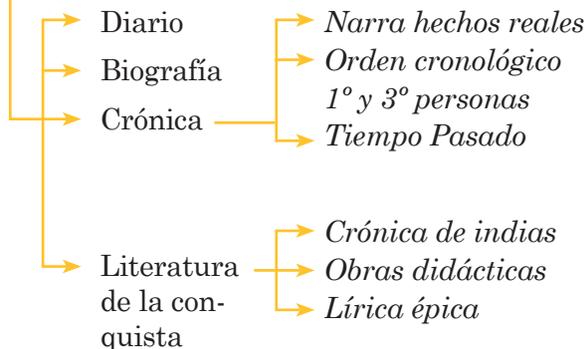
6

- Leer en voz alta** → El poema de la página 103, I

Atención a los signos de puntuación

Ejercicios página 103, I, II

## 2 Narración Histórica



Ejercicios página 106, I

## Cronistas Coloniales

- Cristóbal Colón
- Hernán Cortés
- Bartolomé de las Casas
- Inca Garcilas
- Gonzalo Fernández

Ejercicios página 120, II

## TRABAJO EN CASA



- 1 ¿Cuál es la característica de la crónica? De ejemplos de cronistas.

3 Relato cinematográfico

- Narra historias
- Secuencia de imágenes
- Sonido, iluminación
- Montaje

El cine evoluciona

Ejercicio pág. 113, I, II

Síntesis de la Lectura

- Leo el texto
- Subrayo lo principal
- Escribo la idea principal
- Reviso si es lógico y comprensible

Ejemplo pág. 118, Ejercicio pág. 120, 2, 3

4 Signos de Puntuación

Ayudan a la comprensión del texto

- Punto y seguido → *Separa oraciones*
- Punto y aparte → *Separa párrafos*
- Punto final → *Finaliza el escrito*
- Punto y coma → *Separa oraciones que indica hecho y sus consecuencias es usado antes de **aunque, pero, sino***
- Dos puntos → *Enumeración*  
→ *Cita textual*  
→ *Después del saludo*
- Puntos suspensivos → *Frase incompleta*

Ejercicio pág. 116, I; 120, I

TRABAJO EN CASA



- 2 Realice de su libro → Ejercicios de la página 121, III

## EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Lenguaje oral:** Práctica de lectura oral
- Lenguaje Escrito:** Compara tipos de descripción
- Herramientas:** Uso de oraciones compuestas coordinadas
- Conocimiento:**
  - Uso de paréntesis y corchetes
  - Elaborar un mural escolar

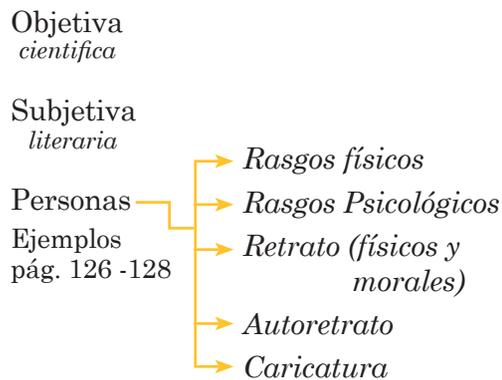
## FICHA RESUMEN

# 7

- Leer en voz alta** → La página 103, I  
→ Cuidar dicción y entonación

Ejercicios página 124

## 2 La Descripción



Ejercicios página 106, I

## Figuras Literarias



Ejemplos pág. 128 -130

Ejercicios página 139, II, III; 140, IV

## TRABAJO EN CASA



- 1 Describese a usted misma(o).

**3 Oración Compuesta**

Yuxtapuesta  
*(Una al lado de la otra)*  
*Yo estudie, mañana hago examen*

Coordinada  
*(Las une una conjunción)*  
*El juega y ella duerme*

Ejercicio pág. 132, I, II, III

**4 Paréntesis ( )**

- Intercalan datos, observación, fechas, lugares
- Explica significado

Ejercicio pág. 134, I, II

**Corchetes [ ]**

- En una cita si omite palabras
- Fonética de una palabra

**Periódico Mural**

- Tema
- Investigar
- Ordena la información
- Esquema para presentarlo (*Borrador en papel*)
- Elaboración del periódico

Ejercicio pág. 130, I, II, III

**TRABAJO EN CASA**



- 2** Realice de su libro → Ejercicios de la página 137, I

## EXPECTATIVAS DE LOGRO

- 1 Lenguaje oral:** Leer en voz alta cuidar entonación
- 2 Lenguaje Escrito:** Practica lectura de investigación
- 3 Herramientas:** Usa recursos literarios
- 4 Conocimiento:** Elabora fichas

## FICHA RESUMEN

8

- 1 Leer en voz alta** → Poema pág 141, I

Cuidar dicción y entonación

Ejercicios página 142, I y II

- 2 Lectura Investigación**

→ Analítica → *(Escoge y sintetiza)*

→ Interpretativa → *(Comprende)*

→ Evaluativa → *(Conoce y clasifica)*

Ejercicios página 150, 159

- 3 Recursos Literarios**

- Aliteración → *Repetición*
- Cronografía → *Descripción de tiempo*
- Epíteto → *Adjetivos innecesarios*
- Hiperbatón → *Altera orden lógico*
- Imagen → *Real → imaginario*
- Metáfora → *Semejanza*
- Personificación → *Acciones humanas*
- Símil → *Comparación*
- Topografía → *Describe personajes*

Ejercicios página 148, I; 156 - 158

- 4 Fichas**

→ Bibliográfico → *Ejemplo pág. 151*

→ Hemerográfica → *Ejemplo pág. 151*

Ejercicios página 152

## TRABAJO EN CASA



- 1 Realice de su libro** → Leer diccionario Argot página 153-154 y Ejercicios pág. 155

## EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Lenguaje oral:** Practica los elementos de la oratoria
- Lenguaje Escrito:** Explica las características del testimonio
- Herramientas:** Eleborar videos
- Conocimiento:** Construye oraciones coordinadas y subordinadas

## FICHA RESUMEN

9

### 1 La Oratoria

- Discurso → Una persona → público
- Disertación → Expresa opinión
- Conferencia → Da conocimiento
- Sermón → Temas religiosos

#### Elementos

- Orador
- Contenido
- Público
- Dicción
- Modulación
- Sencillez
- Conciso

Ejercicios página 172, I; 175, I

### 2 Testimonio

- Directo → Narra hechos vividos en 1° persona
- Directo → Expresión vivencial
- Indirecto → El narrador fue testigo del hecho

Ejm. pág. 166; Ejercicios pág. 166, I; 177, III

### 3 Video

- Preparación → ¿De qué?
- Preparación → ¿Quién narra?
- Preparación → ¿Para quién?
- Preparación → ¿Qué lenguaje?
- Guión → Tiempo
- Guión → Indicación técnica
- Guión → Diálogo
- Grabación → Lugar
- Grabación → Planos

Páginas 170.171

Ejercicios página 172, I,II,III; 178, IV

### 4 Conector

- Conjunción coordinante → Adversativos (*pero, aunque*)
- Conjunción coordinante → Copulativos (*y, mi...*)
- Conjunción coordinante → Distributivos (*ya, sea...*)
- Conjunción coordinante → Disyuntiva (*o*)
- Conjunción coordinante → Explicativo (*es decir...*)
- Conjunción subordinante → Causal - *puesto que*
- Conjunción subordinante → Comparativo - *tal, cual*
- Conjunción subordinante → Condicionante - *en el caso de*
- Conjunción subordinante → De lugar - *donde*

Ejercicios página 164, II

## TRABAJO EN CASA



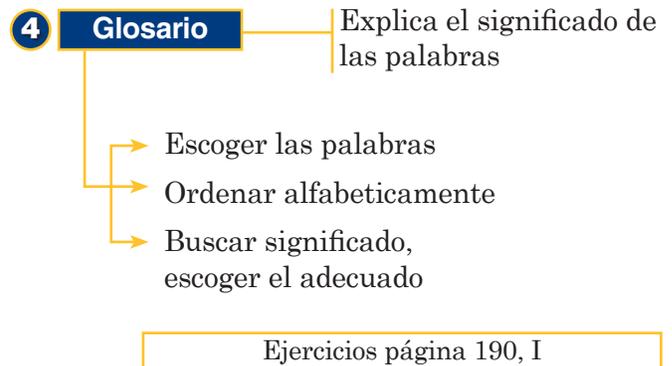
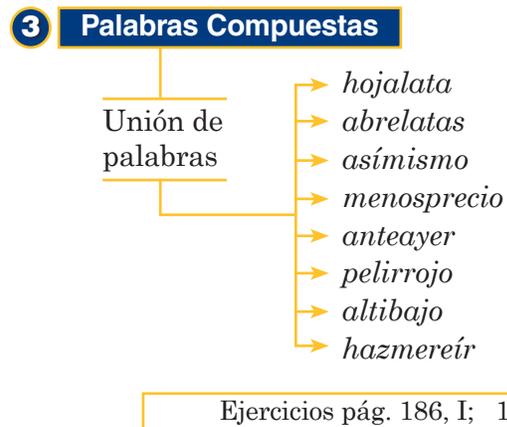
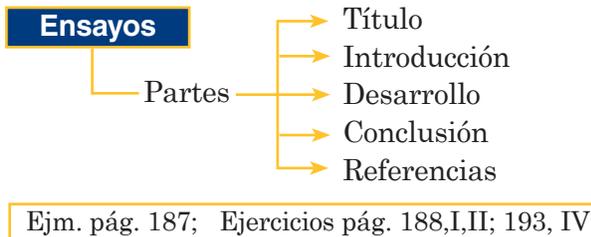
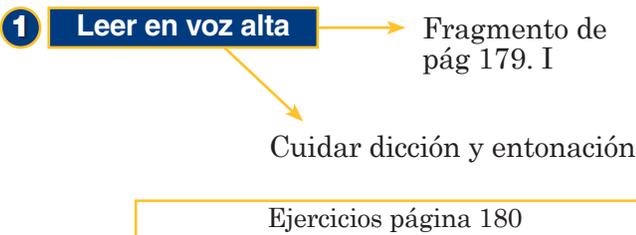
- Realice de su libro → Ejercicios página 164. II

## EXPECTATIVAS DE LOGRO

- 1 Lenguaje oral:** Lectura oral adecuada
- 2 Lenguaje Escrito:**
  - Características de narrativa fantástica
  - Redactar un ensayo
- 3 Herramientas:** Formar palabras compuestas
- 4 Conocimiento:** Funciones del glosario

## FICHA RESUMEN

# 10



## TRABAJO EN CASA



- 1 Realice de su libro** → Ejercicios página 191. I