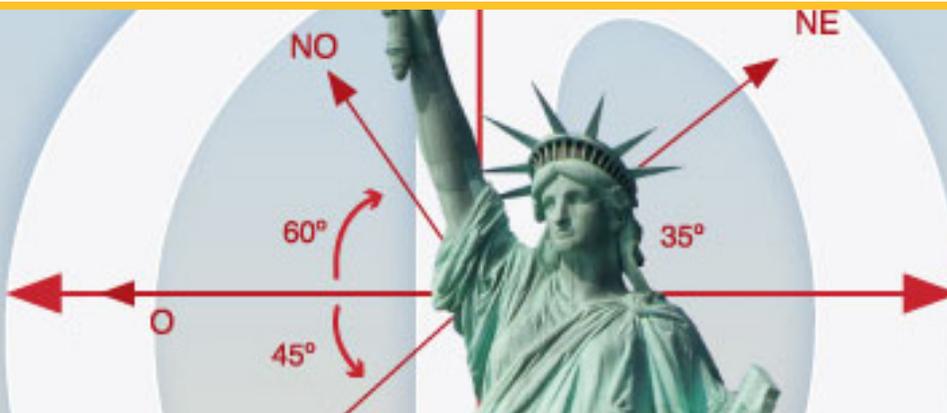




INSTITUTO HONDUREÑO
DE EDUCACIÓN POR RADIO

**FICHAS
FILOSOFÍA**

10°



EXPECTATIVAS DE LOGRO

- 1 Analizan el significado de los términos filosóficos empleados en el desarrollo de los temas, utilizando diccionarios y textos.

FICHA RESUMEN

1

SABERES PREVIOS

Leer algunas palabras que te ayudaran a comprender el contenido.

Paginas (7 a la 9)

1 ¿QUÉ ES UNA OPINIÓN?

La “opinión” o “doxa” es el titulo que da platón a una de las formas de conocimiento. Se fundamenta en la percepción, se refiere al Mundo Sensible.

Tipos de conocimiento:

La conjetura(sombras o reflejos) y la creencia(las que percibimos y formamos juicio de ellas)

*“EL SABIO PUEDE CAMBIAR DE OPINION,
EL NECIO NUNCA” Inmanuel kant*

2 ¿QUÉ ES UNA OPINIÓN?

La palabra Filosofía está formada por las palabras griegas “philo” y “shopia” que significan “amor a la sabiduría”

Platón(427-347 a.C.)

“La filosofía es la ciencia de la razón de las cosas”

Hegel, George W. Friedrich (1770-1831)

“Solamente la filosofía es el pensar libre, puro, ilimitado”

Russell, Bertrand(1872-1970)

“La filosofía consiste en descubrir problemas nuevos y darle respuestas nuevas a los problemas antiguos”; “Un intento extraordinariamente ingenioso para pensar con falacia”

ALGO DE HISTORIA:

La Historia de la Filosofía occidental se sitúa en Grecia hacia el siglo VII adC, en las colonias de Jonia y suele considerarse como primer filósofo a uno de los Siete sabios de Grecia, Tales de Mileto, que fue además astrónomo y matemático.

- a) **Filosofía antigua:** las influencias míticas aun son apreciables en muchos pensadores de la antigüedad a este paso de la mitología a la explicación racionalista se le conoce como “paso del mito al logos”
- b) **Filosofía presocrática:** se origino en las ciudades griegas del Asia menor(Jonia) con tales de Mileto(Todo es agua), vivió en el año 585 a. C. sus estudiantes mas notorios fueron Anaximandro y Anaxímenes de Mileto(todo es aire)

Heráclito: “todo fluye” “todo es fuego” “no podemos entrar en el mismo rio dos veces”
Anaxágoras: afirmo que la realidad estaba tan ordenada que debía ser gobernada por la mente.

Filosofía griega clásica:

Sócrates: es la figura principal de la transformación de la filosofía griega. Es considerado como el padre de la filosofía occidental.

Platón: las ideas centrales son el Mundo de las Ideas, todos tenemos la capacidad innata de comprender y aplicar conceptos en el mundo. “lo esencial era el mundo de las ideas”.

Aristóteles: fue discípulo y muy amigo de Platón, la naturaleza está ordenada en grupos y subgrupos. Según algunos es el filósofo más importante.

¿Qué es la lógica? Trata de las operaciones del pensamiento. Ciencia que expone las leyes, modos y formas del conocimiento científico.

Silogismo: consta de 3 proposiciones, las primeras 2 se llaman premisas (primera y segunda) y la tercera es la conclusión, proposición derivada de las premisas.

Filosofía helenística:

Filosofía medieval: estrechamente ligada a la filosofía cristiana.

Filosofía Moderna: dos de sus máximos exponentes son: Maquiavelo y Erasmo. Surgen el empirismo y el humanismo. Continuar con la lectura del primer tema de su libro páginas 16 y 17.

TRABAJO EN CASA



Valoremos lo Aprendido → (Pág. 17, 18, 19)

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- 1 Caracterizan diversas definiciones y etimológicas del hombre, tanto de manera oral como escrita. Sintetizan propuestas teóricas sobre la naturaleza humana.

FICHA RESUMEN

2

1 PREGUNTAS FUNDAMENTALES

- ¿Qué es el hombre?
- ¿De donde venimos?
- ¿hacia donde vamos?
- ¿Qué es la muerte?

Cada persona desarrolla a lo largo de su vida una respuesta para cada una de estas preguntas, dependiendo de tu punto de vista personal y la concepción propia de la imagen del ser humano.

2 TEORÍAS SOBRE EL ORIGEN DEL SER HUMANO

- a) Genesis (1° libro de la Biblia).
- b) Según el Popol-Vuh.
- c) Mitología Griega.
- d) Mitología egipcia.
- e) Mitología persa

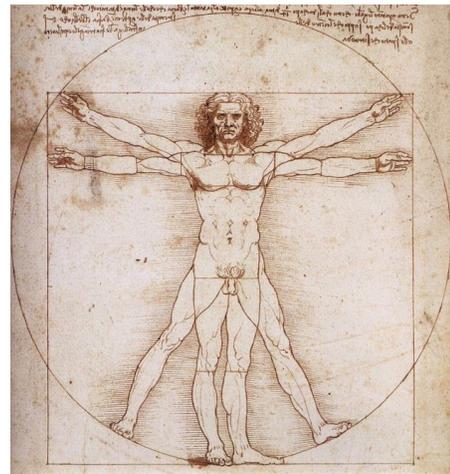
Elementos comunes de las teorías:

- a) Evolución.
- b) Intervención divina.
- c) Materia preexistente.
- d) Aliento de vida.

3 DEFINICION DEL SER HUMANO

- a) Animal racional (Homo sapiens) que sabe.
- b) Ser espiritual.(es la esencia del ser humano)
- c) Animal evolucionado.
- d) Homo Faber, homo ludens.(hombre que fabrica)
- e) Hombre masa (desnivel)
- f) Animal simbólico.(capaz de crear)
- g) Ser creador (ser creador)

El Ser humano es una expresión que hace referencia al homo sapiens, cuya principal característica es la capacidad de razonamiento y aprendizaje...



4 ¿QUÉ ES LA DIVERSIDAD?

La diversidad del pensamiento de las expresiones se debe a la diferencia en el desarrollo, la experiencia y el conocimiento de los seres humanos.

NO DISCRIMINACION

Los derechos humanos son universales y no admiten discriminación.

5 VALORAR Y RESPETAR

Tenemos generalidades y particularidades culturales, conductas aprendidas, necesidades, actividades, costumbres, creencias y rasgos naturales, que determina nuestro comportamiento y el de los demás, por lo que el mutuo respeto es indispensable.

Las personas seguras con su personalidad, con autoestima positiva y respeto propio, aceptan al otro tal como es, sin dejar de comunicar lo que lo que les gusta y lo que no les gusta; simplemente respetan y piden respeto si lo consideran necesario, porque reconocen que el respeto como cualquier derecho no se gana, se otorga.

Practica la autoconciencia. Una de las formas más importantes para aprender a ser respetuoso con otras culturas es pasar algo de tiempo reflexionando en tus creencias y prejuicios. Cada uno de nosotros tiene algo que se conoce como “filtro”. Los filtros tienen un impacto en la forma en la que vemos otras culturas.



EXPECTATIVAS DE LOGRO

- 1 Transfieren conceptos y exploran principios éticos a situaciones existenciales.
- 2 Definen el campo de la axiología, la ética y la moral.

FICHA RESUMEN

3

SABERES PREVIOS

Leer el glosario y analizar cada concepto (pág. 31 a la 33)

1 LA MORAL

Ética: se encarga de estudiar las conductas morales.

Moral como contenido: regulan el comportamiento humano.

Moral como estructura: le permiten decidir y hacerlo según las normas asumidas.

Los hábitos: tendencia a actuar de un determinado modo ante situaciones similares.

Las normas morales:

- a) Definición social: Conjunto de normas que regulan los miembros de una comunidad.
- b) Dimensión personal: conciencia moral de cada persona que asume y asimila las normas morales.

Desarrollo de la conciencia moral:

- a) Egocentrismo.
- b) Individualismo.
- c) Gregarismo
- d) Comunitarismo
- e) Relativismo.
- f) Universalismo.

Los Valores:

- a) Poseer polaridad: a todo valor.
- b) Poseer carácter ideal.

Existen dos posturas: objetivista y subjetivista.

2 LA ETICA

Es la reflexión acerca de las normas morales: su validez, fundamentación y legitimación.

Clasificación de la ética según las preguntas que nos hagamos: autónoma, heterónoma, Formal, Material, Teológica, Deontológica. Teorías sobre la ética: lógica, Cognitiva y No Cognitiva, Intelectualismo moral, Eudemonismo, hedonismo, Estoicismo, Naturalismo ético, Formalismo, Emotivismo, Utilitarismo, Ética discursiva, Axiología

3 LA LIBERTAD Y LA NECESIDAD

Para Hegel. La libertad es la comprensión de la necesidad. Pero para Marx, la necesidad no debe ser ciega como la furia de la naturaleza, debe ser racionalizada.

Libertad sin responsabilidad es libertinaje. En nombre de la libertad no se puede desconocer el derecho al los demás. No somos libres de elegir cuando no conocemos las posibles consecuencias de aquello que elegimos.

La libertad, en sentido positivo, es libertad de elección.

4 PROPUESTAS ETICAS

a) El justo medio: Aristóteles.

Expone que la virtud de la ética es un hábito de elección que conduce a optar por el equilibrio entre los extremos.

b) La verdadera Libertad: saber escoger.

Para ser libres hay que liberarse de aquello que nos hace esclavos.

c) La ética del amor propio.

Preocupación por el bien del otro.

d) Amaras a tu prójimo como a ti mismo.

Se puede considerar como la regla de oro. El griego Epicuro, entiende como ética de la reciprocidad.

5 ¿CUÁNDO ES BUENA LA CONDUCTA X?

Es la que produce la mayor felicidad para el mayor número de personas.

La teoría sugiere las siguientes preguntas:

1. ¿A quien o quienes afectara esta acción?
2. ¿En que medida afectará a cada uno?
3. ¿Qué efectos favorables y desfavorables tendrá para cada parte?
4. ¿Cuál será el balance de bien y mal entre todos los afectados?

Problemas éticos actuales:

- a) Mortalidad y legalidad.
- b) Problemas ecológicos.
- c) Cuestiones de bioética

Los actos humanos son aquellos que proceden de la voluntad deliberada del hombre; es decir, los que realiza con conocimiento y libre voluntad.



EXPECTATIVAS DE LOGRO

- 1 Definir el concepto de cultura a partir de las versiones sustentadas.
- 2 Indagan las ideas claves sobre identidad nacional.

FICHA RESUMEN

4

1 CULTURA

Según su extensión:

- **Universal** (rasgos comunes)
- **Total:** suma de rasgos una misma sociedad.
- **Particular o subcultura:** integra la cultura general.

Según su desarrollo, la cultura puede ser:

- Primitiva (rasgos precarios)
- Civilizada (actualizada)
- Analfabeta
- Alfabeta
- Configurativa
- Configurativa
- Prefigurativa

2 VALORACION DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN HONDURAS.

La cultura es el conjunto de expresiones de un pueblo entre ellas: costumbres, practicas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestirse, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias.

Honduras es un país multiétnico y multicultural con una herencia de mas de 12 mil años de historia. Complementar la información leyendo la página 48

3 AMBITOS DE LA CULTURA

- **Música:** en Honduras ha florecido desde periodos prehispánicos, mucho antes de la colonia.
- **La literatura:** la civilización maya en Copán desarrollo la escritura maya, logogramas y glifos silábicos; se encuentra en las estelas, pirámides y templos en Copán.
- **Pintura:** Escuela Nacional de Bellas Artes.
- **Escultura:** arte de modelar el barro, tallar en piedra, madera, y otros...
- **Arquitectura:** perfil claramente religioso desde las construcciones precolombinas hasta la época colonial...
- **Precolombino:** arquitectura vernácula que se distingue por su carácter utilitario.
- **Colonial:** europeos y nativos, reflejo de esa simbiosis cultural.
- **Republicano:** construcción de obras arquitectónicas...
- **Ciencia:** el semillero de científicos profesionales son las universidades publicas y privadas ...

4 PROMOTORES INTELECTUALES

Entre los mas destacados promotores están:

- Froylan Turcios.
- Rafael Heliodoro Valle
- Medardo Mejia.
- Ramon Oqueli
- Manuel Salinas
- Helen Umaña
- Segisfredo Infante
- Juan Ramon Martinez.
- Jose Luis Quesada.
- Fausto Maradiaga.
- Felix Cesario.
- Ruben Izaguirre
- Victor Saborio

Pensamiento de los próceres:

Dionicio de herrera, Francisco Morazán, José Cecilio del Valle, José Trinidad Cabañas Fiallos
Complementar la información leyendo las página 52, a la 59

5 EL MUNDO DEL MITO HONDUREÑO

Actitud Mítica: el rasgo peculiar de esta actitud consiente en utilizar mitos, relatos o leyendas para comprender y dominar el mundo, casi siempre apelando a la intervención de fuerzas mágicas o sobrenaturales.

Hay dos géneros de problemas en las necesidades básicas del hombre, en el que descansan los mitos:

- a) Relativos a su vida practica.
- b) Problemas teóricos en la comprensión del mundo.

Entre los mitos hondureños tenemos:

- El Sisimite
- El Comelenguas
- El Timbo
- El Picudo
- El Gritón
- La Sucia
- El lagarto de oro
- Duendes
- Los Ciclopes

Leer los relatos de las páginas 61 ala 66

TRABAJO EN CASA



Valoremos lo Aprendido → (Pág. 66, 67, 68)